

Я ЗОВУ ТЕБЯ, БОЖЕ

Musical score for the first stanza of the hymn 'Я зову тебя, Боже'. The key signature is one flat (F major). The melody consists of two staves of music. The first staff starts in Dm, moves to Am, then B, then F, ending on A7. The second staff follows a similar path: Dm, Am, B, F. The lyrics are: '1. Я зо-вуТе-бя, Бо - же, у-слышь мой го - лос, Гос - подь, у-слышь мо-лень-я мо-и.'

1. Я зо-вуТе-бя, Бо - же, у-слышь мой го - лос, Гос - подь, у-слышь мо-лень-я мо-и.

Musical score for the second stanza of the hymn 'Я зову тебя, Боже'. The key signature is one flat (F major). The melody consists of two staves of music. The first staff starts in Dm, moves to Am, then B, then F. The second staff follows a similar path: Dm, Am, B, F. The lyrics are: 'Все па-дут без-за-конь - я, но лишь Ты про-ща - ешь, Гос - подь, у-слышь мо-лень-я мо-и.'

Все па-дут без-за-конь - я, но лишь Ты про-ща - ешь, Гос - подь, у-слышь мо-лень-я мо-и.

Musical score for the third stanza of the hymn 'Я зову тебя, Боже'. The key signature is one flat (F major). The melody consists of two staves of music. The first staff starts in F, then C, then B, then F. The second staff follows a similar path: F, C, B, F. The lyrics are: 'Пр.: Из глуби-ны, Бо-же, взы-ва - ю, из глуби-ны, взы-ва-юк Те-бе - ва-ю к Те-бе.'

2. Уповаю на Бога, в душе надежда:

Господь, услыши моленья мои.

Уповаю всем сердцем на слова Господни:

Господь, услыши моленья мои.

3. Бога жду даже более, чем страж ждёт утра:

Господь, услыши моленья мои.

У Тебя найду правду, милость и прощенье:

Господь, услыши моленья мои.